

Marianne (33) lager egen julemusikal



Mange lokale aktører skal være med i musikalen som Marianne Skjelbred har laget. – Nå er jeg veldig spent, sier Skjelbred. . Foto: Kristin Winther Jørgensen, KPK

Kunstner Marianne Skjelbred er i full gang med å lage sin egen julemusikal: ”Stjernen over Betlehem”. I desember skal den settes opp i Åsane kirke i Bergen.

Tekst: [Kristin Winther Jørgensen](#) - Foto: Kristin Winther Jørgensen, KPK

– Jeg elsker å synge, spille piano og skrive sanger. Jeg hadde laget en del julelåter og hadde lyst til å bruke de til noe. Da fikk jeg ideen om å lage en julemusikal og flette låtene inn i den. Nå har jeg booket kirken 10. desember og er kjempegira, forteller Skjelbred.

Noe for Åsane

Skjelbred er bosatt i Åsane i Bergen.

– Hensikten med musikalen var å gjøre noe for Åsane og skape fellesskap og samhörighet der. Det er viktig at det skjer noe gøy i lokalsamfunnet, og spre skaperglede og kreativitet. Jeg hadde også lyst til å spre julebudskapet, og dette er en fin måte å nå ut på, sier Skjelbred. Hun forteller at musikalen handler om en familie som skal feire jul. Tema for musikalen er det samme som navnet den har fått: ”Stjernen over Betlehem.”

– Stjernen er et gjennomgående symbol. Jeg har bygget opp en historie rundt og om en familie, der vi følger dem i tiden opp mot jul. Historien er bygd opp i akter, og hver akt slutter med en sang, sier Skjelbred. Hver sang og hver scene skal være enkle, slik at det er lett å øve inn for de som skal være med. Hun samler barn i nabolaget til å være med å spille og synge. I tillegg er det noen voksne som deltar i musikalen.

– Vi har plass til flere deltagere, særlig musikere. Til nå har jeg ordnet med trompet, gitar, og kanskje kornett, men satser på at vi får en på piano også. I tillegg har vi fått med et profesjonelt tangopar som skal danse i forestillingen, sier en spent Skjelbred.

Profetisk bilde

Hele prosessen med å lage julemusikalen "Stjernen over Betlehem" begynte i høst, men inspirasjonen kom for et par år siden, kan Skjelbred fortelle.

– Jeg fikk en idé om at jeg hadde lyst til å male et profetisk bilde til Norge som nasjon. Så ringte telefonen. Det var noen fra Åsane kirke som lurte på om jeg kunne tenke meg å male et maleri til kirken. Da malte jeg Betlehemsstjernen. Senere samme året skulle NRKs julegudstjeneste filmes i Åsane kirke. Da ble bildet mitt vist på tv til hele landet. I tillegg til stjernen, hadde jeg også malt inn Betlehemsmarken, hyrder og sauer, forteller Skjelbred. Presten som skulle tale under gudstjenesten, ble inspirert av bildet og la opp talen sin rundt det.

– Han kom inn i kirken med hyrdekostyme og en sau under armen! Han brukte maleriet i prekenen sin, og slik gikk min drøm i oppfyllelse. I etterkant var det faktisk noen som lurte på hvordan jeg hadde malt en så lysende stjerne i et maleri. Da tenker jeg at bildet hadde gjort noe med vedkommende og at det understrekte talen, sier Skjelbred.

– Tenke nytt

– Jeg synes vi kristne bør begynne å tenke nytt om hvordan vi kan nå ut med det kristne budskapet til folk. Alle bør satse litt der de bor, i nabolaget, i lokalmiljøet. Jeg synes også folk skulle følge sine drømmer, ja, til og med de små drømmene. Er det noen man kan oppmuntre? Kan man besøke en gammel dame? Kan man gjøre noe for noen andre? Jeg mener det er viktig å ta kirken ut av bygningen, og være synlig, være der folk er, sier Skjelbred engasjert.

Overskuddet til Afrikas Horn

Det som måtte komme av økonomisk overskudd fra musikalen, ønsker Skjelbred skal gå til de sultrammede på Afrikas Horn.

– Det er moro å gjøre kreative ting for en bra sak. KPK