

Åsane utnytter ikke mu

Åsane forbindes i dag med lagerbygg, kjøpesentre og mye trafikk. Et sted man kjører bil til for å handle. Kunstner Marianne Skjelbred har bodd i bydelen i tre år og mener man nå må tenke nytt. – Næringsliv, politikere og innbyggere må trekke i samme retning.

Marianne Skjelbred er kunstner og fotograf, og har siden hun gav etter for etterspørsel i 2004 solgt rundt 350 malerier. -Jeg har oppdaget hvor mye kunst betyr for meg i vårt hjem, og hvordan vi blir påvirket av det vi omgir oss med. Jeg ønsker å formidle noe som kan være til oppmuntring. Jeg har sett hvordan maleriene, fargene og stemningen bildene skaper, gjør meg glad og gir meg ro og energi. Det gir meg et ønske om å gi denne opplevelsen videre til andre ved at jeg får lov til å dekorere hjem, arbeidsplasser, galleri og møtepunkt. Tilbakemeldingene har vært gode fra steder jeg har stilt ut, at atmosfæren i rommet endret seg og folk kan kjenne en glede og blir oppmuntret.

I følge Skjelbred er kunst på veggene en veldig fin måte å skape positiv stemning på i en bedrift. Kunst gjør noe med deg og påvirker deg positivt.

- Jeg tror dette er sunt i et ellers hektisk arbeidsmiljø. Blant annet har jeg mange malerier hengende hos Odfjell Well Management, hvor de lodder ut kunst blant de ansatte – i tillegg til at flere ansatte har kjøpt malerier etter å ha hatt de hengende på veggene på jobb. Det er utrolig tilfredsstillende. Jeg tror at kreativitet kan smitte, inspirere og øke kreativiteten i arbeidsprosessen.

Kunst skal oppmuntre

Flere bedrifter har kjøpt kunst fra Skjelbred, og i flere år har hun stilt ut i Blå Kors-vinduet i Bergen sentrum. Der har det vært mange spennende tilbakemeldinger fra folk som har hatt en opplevelse av noe positivt i møte med hennes malerier. Det er spesielt mange ledere som kjøper kunst, der hun også får besøke hjem og skreddersy noe spesielt til hjemmet. Hun er opptatt av helhet, farger og atmosfære.

- Jeg ønsker også å oppmuntre de som virkelig trenger det. Jeg kan godt tenke meg å stille ut bilder på for eksempel sykehjem, barneklinner eller andre steder der man kan finne roen ved å ha kunst på veggene. Malerier er noe man kan oppleve, og alle har ulik oppfatning og følelser for kunst.

Savner helhetlig plan

Skjelbred har et brennende engasjement for bydelen hun flyttet til for tre år siden; Åsane. – Man må ha en helhetlig plan for å bygge ut Åsane. Ikke ut fra tilfeldigheter, slik det kan se ut som i dag. Her er det uendelige gode kvaliteter, men omgivelsene preges av trafikk og kjøpesentre. Det er næringen som bestemmer, men med bedre samhandling og mer styring kunne Åsane ha fremstått som et av de flotteste stedene på jord.

- Det er store ord for en østlending i Åsane?

Hehe, ja, men jeg ser jo hvilket potensial som ligger her. Vi har en sønn på to år og jeg har trasket uendelig mange mil frem og tilbake, og man føler seg svært lite velkommen her med barnevogn. Eller sykkel. Det virker som det er bestemt at myke trafikantter ikke har noe i Åsane å gjøre. Når jeg må trille en liten baby i eksos på trange fortau hver dag og bli sprutet ned av søle, mens jeg passerer andre familier med barn og barnevogn, da er det jeg tenker at vi må våkne.

«VI MÅ SE VERDIEN AV DET VAKRE OG ESTETISKE»

Møte med byutviklingsbyråden

For noen uker siden inviterte hun toppolitikere i Bergen, folk fra næringslivet og innbyggere i bydelen til et møte om utviklingen. Jeg presenterte mine drømmer om et vakkert Åsane.

- Jeg traff tilfeldigvis Lisbeth Iversen (byutviklingsbyråd, red.anm.) og nevnte mine tanker om at det er fullt mulig å få til en grønn sirkel rundt hele området, for fotgjengere og rekreasjon. Hun inviterte meg sporenstreks til et besøk på rådhuset, og jeg fikk fortalt om mine planer. Deretter tok jeg initiativ til et «allmannamøte» i Åsane, hvor Iversen var en av politikere som møtte, sammen med næringslivsle -Lisbeth har tatt initiativ til at Dalelven igjen ryddes for søppel, handlevogner, bokser med kjemikalier og elektriske apparater. Hun er også svært positiv til

forslag om trillevei. Lokalavisen hjalp nylig til med å kontakte samferdselsetaten i Bergen kommune etter at trærne på Rolland ble hardt skadet av en kantslåttmaskin. Samferdselsdirektør beklager sterkt måten arbeidet ble utført på, og lovet å rydde opp. Det nytter å engasjere seg. Hun har

også fått veldig gode tilbakemeldinger, og flere har kontaktet henne i ettertid og kommet med innspill. Det er viktig at vi tenker i samme baner, for jeg er absolutt ikke i mot næringslivsutvikling i Åsane. Jeg ønsker bare at vi tenker oss om. Hele Åsane kan ikke tettes igjen med lagerbygninger. Det virker som at man kan få lov til å bygge hva som helst bare det kommer arbeidsplasser.

Men hadde politikere stilt noen krav om uteområder og estetikk i og rundt nye bygg, så hadde vi vært langt på vei. Det virker som man bygde penere før. Som kunstner ser jeg veldig helhetlig på ting, jeg kan forestille meg hvordan det ville vært om man gjorde sånn og sånn, og dette skal vi få til. Her kan vi få til et fantastisk parkanlegg med trille- og gangveier utenom trafikken. Jeg bruker Central Park i New York som eksempel, og det viser hvordan man kan få til denne kombinasjonen. Vi må igjen se verdien i det vakre og estetiske. Det betyr mer enn vi aner, tror jeg. Jeg vil at Åsane skal blomstre. Vi trenger farger, blomster, vakre trær, alé, vann med fontene og fine plener. Se for deg en nydelig kafé ved en vakker elv omringet av blomster, steinmur og lykter. Romantisk, ikke sant?

IKEA tar grep

Har man kjørt gjennom Åsane er det umulig å ikke legge merke til IKEAs nye gigantbygg som er under oppføring. Den blå og gule fasaden som vender mot motorveien vises veldig godt.

- IKEA har en plan for nærområdet sitt, og tar grep for å gjøre det penere. Blant annet graver de frem den fantastiske Dalelven. Det er jo en skam at ikke denne ligger fremme til nytelse og rekreasjon. Men når det gjelder IKEA så har politikere stilt krav om akkurat disse tingene, og det ønsker jeg at de også gjør når andre vil bygge og utvikle næring. Ja, man kan bygge, men da må man samtidig gi noe igjen. Skjelbred viser til en skisse hun har laget over Åsane, med et lokk over motorveien og en gedigen park på