

- reportasjeleder Trygve W. Jordheim
- folk@vl.no
- tips til avdelingen: 22 310 381
- flere nyheter på vl.no/folk

folk

NYE BEVIS MOT KNUTBY-PASTOREN

■ Sju år etter Knutby-dramaet i 2004, har nye funn ført til ytterligere etterforskning mot Knutby-pastoren **Helge Fossmo**. Funnet kan peke i retning av at Knutby-pastoren Helge Fossmo var medvirkende til drapet på også sin første kone. Med utgangspunkt i en unormalt stor dose av det smertestillende middelet Dextropropoxifen som Héléne Fossmo hadde i blodet da hun døde, er saken nå



Foto: Vårt Land/arkiv

blitt klaget inn på ny til høyest domstol, skriver den svenske avisen Dagen.

Vårt Land



Mange lokale aktører skal være med i musikalen som Marianne Skjælbred har laget. – Nå er jeg veldig spent, sier hun. Foto: KPK

Hekta på julestjernen

Kristin Winther Jørgensen
KPK

kommende og at det understreket budskapet, sier Skjælbred.

Det begynte med et profetisk bilde av Betlehemsstjernen. Nå følger Marianne Skjælbred opp med stjernespekket musikal.

I desember skal hennes julemusikal «Stjernen over Betlehem» settes opp i Åsane kirke i Bergen.

– Jeg elsker å synge, spille piano og skrive sanger. Jeg hadde laget en del julelåter og fikk ideen om en julemusikal hvor låtene er med, sier Skjælbred.

Malte stjernen. Men inspirasjonen til musikalen kom for et par år siden.

– Jeg ønsket å male et profetisk bilde til Norge som nasjon. Så fikk jeg en telefon fra noen i Åsane kirke som spurte om jeg kunne lage et maleri til kirken. Da malte jeg Betlehemsstjernen, forteller Marianne Skjælbred, som også malte inn Betlehemsmarken, hyrder og sauer i bildet.

Senere samme året ble NRKs julegudstjeneste sendt fra Åsane kirke. Da ble hennes bilde vist på TV til hele landet.

Presten som talte under gudstjenesten, ble inspirert av bildet og la opp talen sin rundt det.

– Han kom inn i kirken med hyrdekostyme og en sau under armen. I etterkant var det faktisk noen som lurte på hvordan jeg hadde malt en så lysende stjerne i et maleri. Da tenker jeg at bildet hadde gjort noe med ved-

Sanger om stjernen. Nå arbeider hun med å gjøre alt klart til premieren av musikalen 10. desember. Stjernen er et gjennomgående symbol i musikalen.

– Jeg har bygget opp en historie rundt og om en familie som vi følger i tiden fram mot jul. Hver sang og hver scene skal være enkel, slik at det er lett å øve inn for dem som skal være med, forteller hun.

Hun samler barn i nabolaget til å være med å spille og synge. I tillegg er noen voksne med, forteller hun.

– Vi har plass til flere deltagere, særlig musikere. Til nå har jeg ordnet med trompet, gitar, og kanskje kornett, men satser på at vi får tak i en pianist også. I tillegg har vi fått med et profesjonelt tangopar som skal danse i forestillingen, forteller Skjælbred.

Noe for Åsane. Skjælbred ønsket å gjøre noe som kunne skape fellesskap og samhørighet i Åsane, hvor hun bor.

– Det er viktig at det skjer noe gøy i lokalsamfunnet, noe som kan spre skaperglede og kreativitet. Jeg hadde også lyst til å spre julebudskapet, og dette er en fin måte å nå ut på.

Dersom det blir økonomisk overskudd fra musikalen, skal det gå til sultrammede på Afrikas Horn.

Slutter aldri

Plutselig bugnet kjøkkenskuffen i det nøkterne barndomshjemmet til Jan Groth av julegodter. Er det rart han aldri har sluttet å glede seg til jul?

Olav Solvang

olav.solvang@vl.no 22 310 438

JAN GROTH

65 år

Gift med Lise, har barna Stephan, Jonas, Andreas og Thomas

Bosatt i Greåker i Østfold

Musiker og pensjonert lærer

Debuterte som artist i 1964 med singelen «Burning Needles». Var vokalist i Aunt Mary, Norges første heavyrockband som hadde stor suksess både i Norge og Danmark. Har gitt ut 12 soloalbum, deriblant hyllester til T.B. Barratt og Aage Samuelsen.

Aktuell med juleplata *Mine julesanger*

Foreldrene var aktive pinsevenner, og det kristne budskapet var like sentralt i jula som ellers i året.

– Det var aldri noen tvil om hvorfor vi feiret jul, husker Groth.

Sangglad familie. Fremdeles er jula en familietid for Jan Groth. Samværet med kona Lise og barna Stephan, Jonas, Andreas og Thomas blir høyt prioritert. Det gjelder for alle familiemedlemmene.

– Det er nok likevel Thomas som gleder seg aller mest, sier faren til 30-åringen som har Downs syndrom.

Eldstemann Stephan (40) er travelt popstjerne bosatt i Tyskland, men vender alltid nesa hjemover til jul. Det samme gjør Jonas, som nå spiller key-

Skoledagen var over, men åtteåringen Jan Groth var ikke ute og lekte med kameratene. Han var på jobb med faren som var svineoppdretter. Fem dager i uka fram til han var tolv år, var han med og hentet matavfall rundt i Greåker i Østfold. Mens kuldegradene krøp inn i den lille kroppen, var tankene et helt annet sted.

– Innimellom sjauinga så jeg ut over Greåkerdalen, og drømte om jula som nærmet seg. Jeg talte ned; 97 dager igjen. 60 dager igjen. 40 dager igjen... Det gikk så sakte, men forventningen steg for hver dag. Det gjør den fremdeles, om ikke i samme grad, smiler Jan Groth som i år startet julenedtellingen ekstra tidlig med innspillingen av juleplata *Mine julesanger*.

Åndet av jul. Grunnen til den intense julelengselen under oppveksten, skyldtes ikke at det var så mange pakker under treet. Det var nok så trange kår i barndomshjemmet hans. – I adventstiden og julehøytiden var det helt annerledes enn resten av året. Det åndet av jul, og jeg sugde det til meg. Julesangene fylte stua, og mor fylte kjøkkenskuffene med godsaker vi ellers i året bare kunne drømme om. Det bugnet. Det var rene trylleriet, for vi hadde egentlig ikke råd til det, forteller Jan Groth.



«Det er jo et tankekors at så mange prøver å skape julestemning ved å mase og kjase, når jula egentlig handler om noe helt annet»